

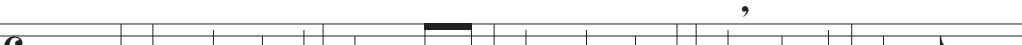
Sei em quem acreditei

Acílio Mendes

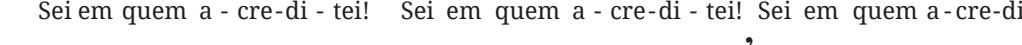
harm.: Lourenço Ondarra

Refrão

S. 

A. 

T. 

B. 

Estrofes

S./A.

1. Foi - me_en - tre - gue pe - la gra - ça do Se - nhor,
 2. Sou a - pós - to - lo e_a - rau - to de Je - sus,
 3. Je - sus Cris - to tem po - der pa - ra guar - dar
 4. Pe - lo_Es - pí - ri - to de Deus que_ha - bi - ta_em mim,

T./B.

1. um Es - pí - ri - to de_au - dá - cia_e de vi - gor.
 2. com a for - ça do_E - van ge - lho_e su - a Cruz.
 3. to - do_o bem que_E - le me quei - ra con - fi - ar.
 4. Guar - da - rei o bem pre - cio - so_a - té ao fim.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time, and B-flat key signature. The vocal parts are:

- Soprano:** The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Sei em quem a - cre - di - tei!"
- Alto:** The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Sei em quem a - cre - di - tei!"
- Tenor:** The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Sei em quem a - cre - di - tei!"
- Bass:** The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Sei em quem a - cre - di - tei!"

The vocal parts are arranged in two staves of two voices each. The top staff contains Soprano and Alto, and the bottom staff contains Tenor and Bass. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below the notes.